

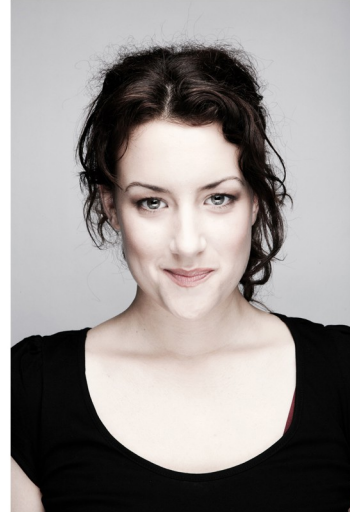
ANGÉLIQUE HAÏNE

14 Juillet 1989 - Maisons-Laffitte

angeliquehayne.com

angeliquehayne@gmail.com

+ 33 7 70 33 66 84



2013 – 2016 :

- Ecriture et mise en scène de **Les étoiles aussi se cachent pour mourir.**
- Voix Off pour projets institutionnels.
- Doublage.
- Diverses figurations dans Téléfilms et courts métrages.

THEATRE :

2016 :

- Le bel indifférent x Le jeune homme et la mort de Jean Cocteau (m.e.s Angélique Haïne d'après Roland Petit)
Dans le cadre du Conservatoire à Rayonnement Régional D'Amiens :
- Présentation d'un projet personnel de 20 minutes autour de la Féerie et le surnaturel chez Shakespeare.
- Présentation de Je marche dans la nuit par un chemin mauvais, encadré par Amhed Madani.
- Présentation de Polyeucte, encadré par Brigitte Jaques-Wajeman.

2012 :

- Le carnaval des animaux de Francis Blanche en accompagnement des petits élèves du conservatoire de musique. Dirigé par Anne Lopez.
Dans le cadre du Conservatoire à Rayonnement Régional D'Amiens :
- Patientologue, écrit et mis en scène par Angélique Haïne et Jeremy Torres. Issus des cours encadrés par David Beaucousin.
- Le jeu de l'amour et du hasard de Mariveau, encadré par Jérôme Wacquiez.
- Canevas (masque) encadré par Frederic Tellier
- Travaux autour Peines d'amour perdues de William Shakespeare.

2011 – 2012 :

- Dans le cadre du Conservatoire à Rayonnement Régional D'Amiens.
- Présentation de travaux issus du stage avec Phillippe Minyana.
- Présentation de travaux d'improvisation issus des cours encadrés par David Beaucousin.
- Stop The tempo de Gianina Carbuariu encadré par David Beaucousin.
- Antoine et Cléopâtre de William Shakespeare encadré par Jérôme Wacquiez.

2011 :

Rentre au sein de la compagnie « Les Opportunistes » :

- Visite théâtralisée de La Maison de la culture d'Amiens, à des scolaires (Visites régulières).
- Visite théâtralisée du Château de Péronne (Journées du Patrimoine 2011).

2010 – 2011 :

Dans le cadre du Conservatoire à Rayonnement Régional D'Amiens.

- Présentation de travaux issus du stage avec Phillipe Minyana.
- Présentation de travaux d'improvisation issus des cours encadrés par David Beaucousin.
- Stop The tempo de Gianina Carbuariu encadré par David Beaucousin.
- Antoine et Cléopâtre de William Shakespeare encadré par Jérôme Wacquier.

2009 – 2010 :

- Le courage de ma mère de George Tabori, mise en scène de Jean-Phillippe De Oliveira et Johnny Grasse.
- Si c'est un homme de Primo Lévi, mise en scène de Karine Dedeurwaerder.

2006 - 2008 :

- Bring's Home Création et mise en scène de Patrick Beauvallet.
- Un mot pour un autre De Jean Tardieu, mise en scène par Maryse Beauvallet.
- Unionsetgnons.com – Partie Noce Mise en scène par Ladislav Chollat, création de Patrick Beauvallet.
- Batailles «Ultime Bataille» de Jean Michel Ribes et Roland Topor, Mise en scène de Maryse Beauvallet.

COURTS METRAGES :

Pour Joris Laquittant :

- Lonely Princess in her magnificent kingdom (2013)
- Faster Pussycat Walk Walk (2011) (Vidéo réalisée dans le cadre du concours "Fais ton Tarantino" organisé par Ciné+ et Quentin Tarantino / Diffusion prévue sur Ciné +)
- Prototypes (Voix Off de la mère) (2009)
- Spot sur le téléchargement illégal (Voix Off) (2009)
- Kafka et moi (Rôle de la documentaliste) (2008)(Prix du scénario 2009 dans le cadre du FESTIVAL TRANSDVD / Sélection Officielle FESTIVAL "HALTE AU LONG" / Diffusion sur DIRECT8)

Pour Pénélope Lévêque :

- Le petit Prince (Rôle de la mort) (2009)

Pour Estelle Lesieur :

- La boîte à chagrin (2011)

FORMATION :**2015-2016 :**

- Master de Cinéma l'Université Picardie Jules Verne.
- Cycle spécialisé au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens.
 - Clown

- Acteur-créateur
- Danse contemporaine
- Danse classique
- Chant
- Stage autour de Je marche dans la nuit par un chemin mauvais, encadré par Amhed Madani (Compagnie Madani)
- Stage d'Alexandrin autour de Polyeucte, encadré par Brigitte Jaques-Wajeman.
- Stage autour de théâtre japonais, encadré par Makiko Kawai (Compagnie des Lucioles)
- Formation en parcours Marionnettiste encadré par Yngvild Aspeli (compagnie Plexus Solaire)

2014 - 2015 :

- Master de Cinéma l'Université Picardie Jules Verne « Le corps de l'acteur dans la capture de mouvement »

2013 - 2014 :

- Danse Classique au Studio Anne Coury.
- Cours de théâtre en anglais - Act in English.

2011 – 2012 :

- Cycle 2, deuxième année, Arts dramatiques au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens encadré par David Beaucousin (Compagnie Ito Te Imo) et Jerome Wacquiez (Compagnie Les lucioles).
- Stage autour de Tartuffe, encadré par Jerome Bidaux.
- Stage autour des onomatopées encadré par Laurent Colomb.
- Licence III arts du spectacle option théâtre à l'Université Picardie Jules Verne.

2010 – 2011 :

- Cycle 1 Arts dramatiques au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens encadré par David Beaucousin (Compagnie Ito Te Imo).
- Cycle 2, première année, Arts dramatiques au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens encadré par Jerome Wacquiez (Compagnie Les lucioles).
- Licence II arts du spectacle option théâtre à l'Université Picardie Jules Verne.

2010 :

- Stage de préparation au concours d'entrée au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens.
- Stage d'été encadré par Jean Périmony et Erick Desmaretz au théâtre Les feux de la rampe. (Du 2 au 8 Juillet 2010).
- Stage de formation et de perfectionnement à la danse du rock'n'roll du Studio Anne Coury (De fin Février à fin avril 2010).

2009 – 2010:

- Compagnie théâtrale du CROUS d'Amiens, dirigée par Jean-Phillippe De Oliveira, Johnny Grasse (Compagnie Les valeureux) et Karine Dedeurwaerder (Compagnie Les gosse).

2008 – 2009 :

- Jeu de l'acteur, dans le cadre d'une licence I en arts du spectacle dirigés par Nicolas Derieux.

2006 – 2008 :

- Atelier théâtre du lycée François Truffaut de Beauvais (60), dirigé par Patrick et Maryse Beauvallet.

Intervenants : Marie Devillers, Félix Pruvost et Ladislav Chollat.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Anglais Correct – Espagnol Scolaire

- Permis B

- Pratique régulière d'activité sportive en salle (Biogym – Amiens)

- Première année de licence en psychologie à l'Université Picardie Jules Verne